

(バイエル50巻〜60巻程度)

タタラ踏む女達 - エボシ タタラうた -

【『もののけ姫』サウンドトラックから】

Mononoke Hime

02

宮崎 駿 作詞
久石 譲 作曲

Piano Arranged by Hitomi Kawata

★ワン・ポイント・アドバイス：最初の和音は、サステイン・ペダルで残響させ、メロディーは、その消えてゆく響きの音の中から現われる様に、弾き出しましょう。左手は澄んだ音色を出しましょう。☺左手は太鼓になったつもりで、軽やかに演奏してください。

Andantino (♩ = 78)

Cadd9 G Ge

A

Cadd9 G Ge

F C Am7

Cadd9 G Ge Fadd9 Cadd9

ひ と つ ふ た つ は あ か
 こ も ふ め が み つ つ よ つ は お に も な く な
 く タ タ ラ お ん な は こ が ね の な さ け

Am7 Em7 F Dm7/G

とけてながれ りや いばに - か - - わ -

Cadd9 A' Cadd9 Cadd9/G G6

る ひ とつふ たつ - は あか

(sempre stacc.)

F C Am7

ごもふむが みっ つ よっつは おにもなくな -

Cadd9/G G6 Fadd9 Cadd9

く タタラ おんなはこが ねのなさけ

Am7 Em7 F Dm7/G Cadd9

とけてながれ りや いばに - か - - わ - る