

Suteki Da Ne

~Orchestral Version~

プレイング・ポイント▶ オーケストラバージョンの弾き語り。ピアノとヴォーカルが優しく寄り添うような、そんなイメージで始まります。全体のダイナミックに注意して、たっぷりと歌い上げて下さい。2コーラスめは、1コーラス目よりも全体にヴォリュームアップしますし、その前に間奏でひとやま、盛り上がる部分があって…といった、メリハリを考えながら演奏できるとよいと思います。

Dolce ♩ = 71

Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays a series of chords: Dm, Am, Dm, Am, Dm, Am, Dm, Am. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

A Dm C F C F C Dm Am

か ぜ が よ せ た こ と ば に お よ い だ こ こ ー る

The first line of the vocal melody is marked with a box 'A'. The lyrics are 'か ぜ が よ せ た こ と ば に お よ い だ こ こ ー る'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

Dm C F C B♭maj7 C $\frac{F}{G}$ G

く も が は こ ぶ あ し た に は ず ー ん だ こ ー え

The second line of the vocal melody is marked with chords Dm, C, F, C, B♭maj7, C, F/G, G. The lyrics are 'く も が は こ ぶ あ し た に は ず ー ん だ こ ー え'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

A Dm C F C F C Dm Am7

つきがゆるか がみに ふるえた こころ

Dm C F Am B \flat C Dm

ほしながれ こぼれた やわらかい なみだ

Dm Gm7 C7 **B** F C Dm B \flat F C

すてきだね ふたりてをとる あるけたな

B \flat Am Gm C7 F C Dm B \flat F Am7

ら いきたいよ きみのまちいえうでのな

Gm7 Am7 B♭ C Am

か そのむね からだ

B♭ Am7

あずけ よいにまぎれ ゆめみ

D B♭maj7 Am7(11)

る

B♭maj7 C Dm C Dm

Gm7 Am7 B^bmaj7 Am7 B^bmaj7 Bdim Asus4 A

B^b C Am Dm Gm7 $\frac{F}{A}$ Am

Dm A Dm $\frac{C}{D}$ Dm Am7

かぜはとまり ことばは

Dm $\frac{C}{D}$ B^bmaj7 Am7 Dm C F Gm7Am7 B^bmaj7 C

やさしい まぼろし くもはやぶれ あしたは とおくの

Gsus4 G **A'** Dm C F C F C

こーえ つきがにじむか がみを な がれた

B \flat ma \flat 7 $\frac{F}{A}$ Dm C F Am B \flat C

こころ ほしがゆれてこぼれた かくせない

Dm C B \flat C **B** F C Dm B \flat

なみだ すてきだね ふたりてをとり

F C B \flat $\frac{F}{A}$ Gm7 C7 F C Dm B \flat

あるけたなら いきたいよ きみのまちいえ

F Am B \flat Am7 Gm \boxed{C} Am

う での な か そ の か お ね
 そ の む ね

Am B \flat Am7

き っ たら だ ふ れ て あ よ さ い に と け る
 か ら だ あ ず け ま ぎ れ

1. Am7 Dm C B \flat Am7 Gm7 $\frac{B\flat}{C}$ Dm 2. Dm

ゆ め み る す て る
 ゆ め み

Dm $\frac{A}{D}$ $\frac{C}{D}$ $\frac{G}{D}$ $\frac{B\flat}{D}$ Dm⁽¹¹⁾